

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA EDUCAÇÃO VISUAL

2026

PROVA 14

3.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 3/2026 de 23 de fevereiro, artigo 29.º)

O presente documento divulga a informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico, da disciplina de educação visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 3.º ciclo do Ensino Básico, nos domínios relativos aos seguintes conceitos:

- REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE FORMAS
- REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO
- LINGUAGEM VISUAL

Caracterização da prova

Prova prática, que implica a realização de tarefas, a manipulação de diferentes materiais, um registo bidimensional ou tridimensional, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno. Apresenta três grupos e é cotada para 100 pontos, distribuídos da seguinte forma:

Grupo I	Grupo II	Grupo III
Representação técnica de formas	Representação do espaço	Linguagem visual
– Capacidade da representação gráfica; utilização de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de objetos; rigor dos traçados geométricos.	– Capacidade criativa; domínio da linguagem visual. – Registo cromático. – Utilização da técnica do lápis de cor; composição visual/plástica limitado ao espaço definido.	– Capacidade criativa; domínio da linguagem visual. – Registo cromático. – Utilização de técnicas de expressão; equilíbrio e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica.
25 pontos	50 pontos	25 pontos

Critérios gerais de classificação

- Aplicação correta dos conteúdos programáticos lecionados.
- Rigor das axonometrias.
- Aplicação correta das escalas.
- Rigor da execução dos traçados lineares.
- Rigor da geometria plana.
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal.
- Expressão criativa.
- Domínio de meios técnicos.
- Apresentação, organização e asseio da prova.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das três componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material autorizado

O aluno deve levar para a prova lápis de grafite, afia-lápis, borracha, compasso, régua de 50 cm, esquadro, transferidor, lápis de cor, marcadores, lápis de cera ou pastel.

O papel para a execução da prova (formato A3) é fornecido pela escola (modelo oficial).

Só pode utilizar a face das folhas de papel “cavalinho” que têm o cabeçalho impresso.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.