

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS <sup>1</sup>	DOMÍNIOS / PASEO <sup>2</sup> / PONDERAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES			Instrumentos de avaliação
		Nível A1 - INICIAÇÃO	Nível A2 - INICIAÇÃO	Nível B1 - INTERMÉDIO	
Conhecimento	Oralidade  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>- Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>- Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>- Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</li> <li>- Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li> <li>- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos.</li> <li>- Explicar gostos e opiniões.</li> <li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</li> <li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível.</li> <li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais.</li> <li>- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos;</li> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>- Interpretar textos publicitários.</li> </ul> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>- Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<p>Apresentações orais (apoiadas por Guião)</p> <p>Dramatizações</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Relatórios</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Fichas formativas</p>
Cidadania		40%			

<p><b>Leitura</b></p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos).</li> <li>- Identificar palavras-chave e inferir o seu significado.</li> <li>- Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> <li>- Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>- Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação.</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.</li> <li>- Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> <li>- Construir esquemas a partir de textos breves.</li> <li>- Compreender vocabulário científico de uso corrente.</li> <li>- Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade.</li> </ul> </li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica.</li> <li>- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>- Distinguir previsões de constatações.</li> <li>- Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis</li> </ul>	<p>Testes</p> <p>Produções escritas</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes</p>
<p><b>20 %</b></p>				<p>Testes</p> <p>Projeto de Turma/DAC</p>
<p><b>Escrita</b></p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>- Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> <li>- Aplicar as regras básicas de acentuação.</li> <li>- Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</li> <li>- Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>- Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves.</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos.</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal.</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de</li> </ul>	<p>Fichas de gramática(forma tivas)</p> <p>Jogos (Kahoot, Quizizz...)</p> <p>Testes</p>
<p><b>20%</b></p>				<p>Testes</p>

			documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	
<b>Gramática</b>  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.	- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais	Auto e heteroavaliação (vide rubricas)
<b>20%</b>	- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.			

### NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES

	A1 - INICIAÇÃO	A2 - INICIAÇÃO	B1 - INTERMÉDIO
1 Muito insuficiente	Alunos que realizaram muito poucas, ou mesmo nenhuma, das aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, e que, cumulativamente, revelaram atitudes de recusa face às mesmas atividades.	Alunos que realizaram muito poucas, ou mesmo nenhuma, das aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, e que, cumulativamente, revelaram atitudes de recusa face às mesmas atividades.	Alunos que realizaram muito poucas, ou mesmo nenhuma, das aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, e que, cumulativamente, revelaram atitudes de recusa face às mesmas atividades.
2 Insuficiente	Alunos que não realizaram as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas.	Alunos que não realizaram as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas.	Alunos que não realizaram as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas.
3 Suficiente	Alunos que realizaram as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, manifestando, para além disso, atitudes positivas face às atividades.	Alunos que realizaram as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, manifestando, para além disso, atitudes positivas face às atividades.	Alunos que realizaram as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, manifestando, para além disso, atitudes positivas face às atividades.
4 Bom	Alunos que realizaram com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, capacidade de relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse e responsabilidade pelas atividades.	Alunos que realizaram com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, capacidade de relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse e responsabilidade pelas atividades.	Alunos que realizaram com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, capacidade de relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse e responsabilidade pelas atividades.
5 Muito Bom	Alunos que realizaram com muita facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, facilidade em relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse, responsabilidade e autonomia na realização das atividades.	Alunos que realizaram com muita facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, facilidade em relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse, responsabilidade e autonomia na realização das atividades.	Alunos que realizaram com muita facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, facilidade em relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse, responsabilidade e autonomia na

			realização das atividades.
--	--	--	----------------------------

### 1 - CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO

Conhecimento - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as interações das diferentes áreas que compõem o currículo.

Criatividade e pensamento crítico - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

Cidadania - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

### 2 - ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.