

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS (1.º ciclo) 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS <sup>1</sup>	DOMÍNIOS / / PASEO <sup>2</sup> / PONDERAÇÃO		NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
Conhecimento		Compreensão Oral  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Demonstra elevada facilidade em:</b> -Compreender frases simples articuladas de forma clara e pausada; - Acompanhar a sequência de textos diversificados com apoio visual ou audiovisual; -Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa.	<b>Demonstra facilidade em:</b> - Compreender palavras e expressões simples articuladas de forma clara e pausada; -Acompanhar a sequência de textos simples e curtos com apoio visual ou audiovisual; -Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa.  Corresponde praticamente a tudo o que é pedido.	<b>Demonstra alguma facilidade em:</b> - Compreender palavras e expressões muito simples articuladas de forma clara e pausada; - Acompanhar a sequência de textos muito simples e curtos com apoio visual ou audiovisual; - Identificar sons e entoações. Corresponde em parte ao que é pedido	<b>Demonstra dificuldade em:</b> - Compreender e identificar sons, entoações e ritmos na língua inglesa; - Compreender palavras e expressões muito simples articuladas de forma muito clara e pausada.  Não corresponde maioritariamente ao que é pedido.	<b>Demonstra muitas dificuldades.</b>  (não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	Apresentações orais (apoiadas por Guião)  Participação oral
		30%	Corresponde ao que é pedido.					
Criatividade e pensamento crítico		Interação / produção Oral  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Demonstra elevada facilidade em:</b> - Produzir sons, entoações e ritmos com alguma complexidade; - Expressar-se, de forma simples, com vocabulário muito apropriado, em situações previamente preparadas; -Interagir com o professor ou colegas em situações familiares.	<b>Demonstra facilidade em:</b> - Produzir sons, entoações e ritmos da língua inglesa; - Expressar-se, de forma simples, com vocabulário adequado, em situações previamente preparadas; - Interagir com o professor ou colegas em situações familiares.	<b>Demonstra alguma facilidade em:</b> - Produzir sons, entoações e ritmos simples da língua inglesa; - Expressar-se, de forma simples, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas; - Interagir com o professor ou colegas em situações simples e familiares.	<b>Demonstra dificuldade em:</b> - Produzir sons, entoações e ritmos muito simples da língua inglesa; -Expressar-se, de forma muito simples, com vocabulário limitado, em situações familiares previamente preparadas.	<b>Demonstra muitas dificuldades.</b>  (não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	Fichas de compreensão do oral  Trabalhos individuais e/ou de grupo/pares/pesquisa /Projeto
Cidadania	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	20%	Corresponde ao que é pedido.	Corresponde praticamente a tudo o que é pedido.	Corresponde em parte ao que é pedido	Não corresponde maioritariamente ao que é pedido.		Dramatizações

		<p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>Demonstra elevada facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e frases simples;</li> <li>- Compreender a ideia principal de um texto simples.</li> </ul> <p>Corresponde ao que é pedido.</p>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e frases simples;</li> <li>- Compreender a ideia principal de um texto com vocabulário simples.</li> </ul> <p>Corresponde praticamente a tudo o que é pedido.</p>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e frases muito simples;</li> <li>- Compreender a ideia principal de um texto com vocabulário muito simples.</li> </ul> <p>Corresponde em parte ao que é pedido</p>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e expressões muito simples;</li> <li>- Compreender a ideia principal de um texto com vocabulário muito simples.</li> </ul> <p>Não corresponde majoritariamente ao que é pedido.</p>	<p><b>Demonstra muitas dificuldades.</b></p> <p>(não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	<p>Testes por domínios</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
		<p><b>Interação / produção Escrita</b></p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>Demonstra elevada facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir e utilizar vocabulário muito apropriado;</li> <li>- Escrever um texto simples.</li> </ul> <p>Corresponde ao que é pedido.</p>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir e utilizar vocabulário adequado;</li> <li>- Escrever um texto muito simples</li> </ul> <p>Corresponde praticamente a tudo o que é pedido.</p>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir e utilizar vocabulário simples;</li> <li>- Escrever frases simples.</li> </ul> <p>Corresponde em parte ao que é pedido</p>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir e utilizar vocabulário muito simples;</li> <li>- Escrever frases muito simples.</li> </ul> <p>Não corresponde majoritariamente ao que é pedido.</p>	<p><b>Demonstra muitas dificuldades.</b></p> <p>(não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	
<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA</b></p> <p>Competências transversais consideradas e avaliadas nos domínios apresentados.</p>								

## 1 - CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO

**Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

**Criatividade e pensamento crítico** - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

**Cidadania** - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

## 2 - ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.