

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL E HISTÓRIA (2º/3º ciclos) 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS <sup>(1)</sup>	DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO/ <sup>(2)</sup> PASEO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de Avaliação
		5/Muito Bom	4/Bom	3/Suficiente	2/Insuficiente	1/Muito Insuficiente	
<p><b>Conhecimento</b></p>	<p><b>Tratamento de informação/utilização de fontes</b></p> <p style="text-align: center;">30 %</p> <p>A, B, C, I</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificar e utilizar fontes históricas na produção de conhecimento histórico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificar e utilizar fontes históricas na produção de conhecimento histórico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificar e utilizar fontes históricas na produção de conhecimento histórico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificar e utilizar fontes históricas na produção de conhecimento histórico.</li> </ul>	<p>Demonstra muitas dificuldades ou não realiza as aprendizagens por falta de empenho e/ou assiduidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questões de aula/Quizzes</li> <li>Trabalhos individuais, de grupo ou de pares</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Grelhas de observação direta</li> <li>Fichas de avaliação</li> </ul>
<p><b>Criatividade e pensamento crítico</b></p>	<p><b>Compreensão histórica</b></p> <p><b>Temporalidade</b></p> <p><b>Espacialidade</b></p> <p><b>Contextualização</b></p> <p style="text-align: center;">50 %</p> <p>A, B, C, D, F, I</p>	<p>utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios</li> <li>relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas</li> <li>conhecer episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural</li> <li>reconhecer a ação de indivíduos e de grupos</li> <li>promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</li> </ul>	<p>utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios</li> <li>relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas</li> <li>conhecer episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural</li> <li>reconhecer a ação de indivíduos e de grupos</li> <li>promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</li> </ul>	<p>utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios</li> <li>relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas</li> <li>conhecer episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural</li> <li>reconhecer a ação de indivíduos e de grupos</li> <li>promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</li> </ul>	<p>utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios</li> <li>relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas</li> <li>conhecer episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural</li> <li>reconhecer a ação de indivíduos e de grupos</li> <li>promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</li> </ul>		
<p><b>Cidadania</b></p>							

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO/ PASEO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de Avaliação
		5/Muito Bom	4/Bom	3/Suficiente	2/Insuficiente	1/Muito Insuficiente	
<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Criatividade e Pensamento crítico</b></p> <p><b>Cidadania</b></p>	<p><b>Comunicação</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">20 %</div> <p><b>A, B, D, E, H</b></p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>desenvolver a sensibilidade estética</li> <li>reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina</li> <li>aplicar as capacidades de crítica e de argumentação, participando de forma autónoma e oportuna na aula, gerando uma dinâmica cooperativa de trabalho.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>desenvolver a sensibilidade estética</li> <li>reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina</li> <li>aplicar as capacidades de crítica e de argumentação, participando de forma autónoma e oportuna na aula, gerando uma dinâmica cooperativa de trabalho.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>desenvolver a sensibilidade estética</li> <li>reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina</li> <li>aplicar as capacidades de crítica e de argumentação, participando de forma autónoma e oportuna na aula, gerando uma dinâmica cooperativa de trabalho.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>desenvolver a sensibilidade estética</li> <li>reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina</li> <li>aplicar as capacidades de crítica e de argumentação, participando de forma autónoma e oportuna na aula, gerando uma dinâmica cooperativa de trabalho.</li> </ul>		

## ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

(2) Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória:

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

## CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - Descritores

<sup>(1)</sup>**Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

**Criatividade e pensamento crítico** - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

**Cidadania** - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais do Agrupamento.