

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL E HISTÓRIA (2º/3º ciclos) 2024/2025

| CRITÉRIOS GERAIS ⁽¹⁾ | DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO/ ⁽²⁾ PASEO | NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de Avaliação |
|---|--|--|--|--|--|---|---|
| | | 5/Muito Bom | 4/Bom | 3/Suficiente | 2/Insuficiente | 1/Muito Insuficiente | |
| <p>Conhecimento</p> | <p>Tratamento de informação/utilização de fontes</p> <p style="text-align: center;">30 %</p> <p>A, B, C, I</p> | <p>Demonstra muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar e utilizar fontes históricas na produção de conhecimento histórico. | <p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar e utilizar fontes históricas na produção de conhecimento histórico. | <p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar e utilizar fontes históricas na produção de conhecimento histórico. | <p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar e utilizar fontes históricas na produção de conhecimento histórico. | <p>Demonstra muitas dificuldades ou não realiza as aprendizagens por falta de empenho e/ou assiduidade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Questões de aula/Quizzes Trabalhos individuais, de grupo ou de pares Apresentações orais Grelhas de observação direta Fichas de avaliação |
| <p>Criatividade e pensamento crítico</p> | <p>Compreensão histórica</p> <p>Temporalidade</p> <p>Espacialidade</p> <p>Contextualização</p> <p style="text-align: center;">50 %</p> <p>A, B, C, D, F, I</p> | <p>utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas conhecer episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural reconhecer a ação de indivíduos e de grupos promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. | <p>utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas conhecer episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural reconhecer a ação de indivíduos e de grupos promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. | <p>utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas conhecer episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural reconhecer a ação de indivíduos e de grupos promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. | <p>utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas conhecer episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural reconhecer a ação de indivíduos e de grupos promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. | | |
| <p>Cidadania</p> | | | | | | | |

| CRITÉRIOS GERAIS | DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO/ PASEO | NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de Avaliação |
|--|---|---|---|--|--|----------------------|---------------------------|
| | | 5/Muito Bom | 4/Bom | 3/Suficiente | 2/Insuficiente | 1/Muito Insuficiente | |
| <p>Conhecimento</p> <p>Criatividade e Pensamento crítico</p> <p>Cidadania</p> | <p>Comunicação</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">20 %</div> <p>A, B, D, E, H</p> | <p>Demonstra muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver a sensibilidade estética reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. <ul style="list-style-type: none"> utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina aplicar as capacidades de crítica e de argumentação, participando de forma autónoma e oportuna na aula, gerando uma dinâmica cooperativa de trabalho. | <p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver a sensibilidade estética reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. <ul style="list-style-type: none"> utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina aplicar as capacidades de crítica e de argumentação, participando de forma autónoma e oportuna na aula, gerando uma dinâmica cooperativa de trabalho. | <p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver a sensibilidade estética reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. <ul style="list-style-type: none"> utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina aplicar as capacidades de crítica e de argumentação, participando de forma autónoma e oportuna na aula, gerando uma dinâmica cooperativa de trabalho. | <p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver a sensibilidade estética reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. <ul style="list-style-type: none"> utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina aplicar as capacidades de crítica e de argumentação, participando de forma autónoma e oportuna na aula, gerando uma dinâmica cooperativa de trabalho. | | |

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

(2) Competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória:

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - Descritores

(1) **Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

Criatividade e pensamento crítico - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

Cidadania - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais do Agrupamento.