

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (2º/3º ciclos) 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS (1)	DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO/PASEO (2)	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
Conhecimento Criatividade e pensamento crítico Cidadania	Interpretação e Comunicação -  30%  A,B,C,E,F, H, I	<b>Demonstra elevada facilidade em:</b> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra facilidade em:</b> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra alguma facilidade em:</b> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra dificuldade em:</b> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra muitas dificuldades</b> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo.	- Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. - Memória Descritiva. - Produção de um vídeo/animação. - Registos gráficos e expressivos. - Atividades de pesquisa. - Portefólio ou Diário Gráfico. - Trabalhos de grupo ou individuais; - Observação direta de atitudes e tomada de registos. - Apresentações públicas / plataforma on-line (EDMOD0);
	Experimentação e Criação  40%  A,B,D,E,F,H	<b>Demonstra elevada facilidade em:</b> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra facilidade em:</b> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra alguma facilidade em:</b> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra dificuldade em:</b> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra muitas dificuldades</b> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo.	
	Apropriação e Reflexão  30%  A,B,C,D,G,I,J	<b>Demonstra elevada facilidade em:</b> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra facilidade em:</b> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra alguma facilidade em:</b> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra dificuldade em:</b> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo.	<b>Demonstra muitas dificuldades:</b> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo.	

## ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (PASEO)

### <sup>(2)</sup> *Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:*

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

## CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - descritores

<sup>(1)</sup> **Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

**Criatividade e pensamento crítico** - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

**Cidadania** - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais de Agrupamento.