

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL (2.º ciclo)

2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS ⁽¹⁾	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO / PASEO ⁽²⁾	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito insuficiente	
Conhecimento	<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>40%</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar/tocar individualmente e em grupo e apresentar-se publicamente, cooperando com os colegas de forma empenhada e responsável. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar/tocar individualmente e em grupo e apresentar-se publicamente, cooperando com os colegas de forma empenhada e responsável. 	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar/tocar individualmente e em grupo e apresentar-se publicamente, cooperando com os colegas de forma empenhada e responsável. 	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar/tocar individualmente e em grupo e apresentar-se publicamente, cooperando com os colegas de forma empenhada e responsável. 	<p>Demonstra muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar/tocar individualmente e em grupo e apresentar-se publicamente, cooperando com os colegas de forma empenhada e responsável. Estar motivado e ser assíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliações práticas formativas e sumativas (execução vocal/instrumental); - Avaliações escritas formativas e sumativas; - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (vocal/instrumental); - Exercícios simples de criação/ improvisação de ritmos, melodias e ambientes sonoros; - Trabalhos de grupo ou individuais; - Observação direta de atitudes e tomada de registos; - Apresentações públicas.
	<p>Experimentação e Criação</p> <p>20%</p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I)</p>	<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar/experimentar ideias sonoro-musicais, improvisação e composição musical, desenvolvendo a sua criatividade, autonomia e espírito crítico e reflexivo. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar/experimentar ideias sonoro-musicais, improvisação e composição musical, desenvolvendo a sua criatividade, autonomia e espírito crítico e reflexivo. 	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar/experimentar ideias sonoro-musicais, improvisação e composição musical, desenvolvendo a sua criatividade, autonomia e espírito crítico e reflexivo. 	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar/experimentar ideias sonoro-musicais, improvisação e composição musical, desenvolvendo a sua criatividade, autonomia e espírito crítico e reflexivo. 	<p>Demonstra muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar/experimentar ideias sonoro-musicais, improvisação e composição musical, desenvolvendo a sua criatividade, autonomia e espírito crítico e reflexivo. Estar motivado e ser assíduo. 	
<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>40%</p> <p>(A, B, D, F, H, I)</p>	<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar o vocabulário específico da disciplina, identificar características musicais, comparar criticamente diferentes culturas musicais, 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar o vocabulário específico da disciplina, identificar características musicais, comparar criticamente diferentes culturas musicais, 	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar o vocabulário específico da disciplina, identificar características musicais, comparar criticamente diferentes culturas musicais, 	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar o vocabulário específico da disciplina, identificar características musicais, comparar criticamente diferentes culturas 	<p>Demonstra muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar o vocabulário específico da disciplina, identificar características musicais, comparar criticamente diferentes culturas musicais, 		

		relacionar a música com outras áreas do saber, participando de forma oportuna, argumentativa e empenhando-se na qualidade dos seus trabalhos.	relacionar a música com outras áreas do saber, participando de forma oportuna, argumentativa e empenhando-se na qualidade dos seus trabalhos.	relacionar a música com outras áreas do saber, participando de forma oportuna, argumentativa e empenhando-se na qualidade dos seus trabalhos.	musicais, relacionar a música com outras áreas do saber, participando de forma oportuna, argumentativa e empenhando-se na qualidade dos seus trabalhos.	relacionar a música com outras áreas do saber, participando de forma oportuna, argumentativa e empenhando-se na qualidade dos seus trabalhos. • Estar motivado e ser assíduo.	
--	--	---	---	---	---	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (PASEO)

⁽²⁾ *Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:*

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - descritores

⁽¹⁾ **Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

Criatividade e pensamento crítico - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

Cidadania - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais de Agrupamento.