

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO (1º ciclo) 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO / PASEO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
Conhecimento	<p><b>Apropriação e reflexão</b> 30%</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	<p>Grelhas de observação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenho</li> <li>- Empenho/ Criatividade</li> <li>- Grelhas de observação das áreas de competência</li> </ul> <p>Projeto de Turma/DAC</p> <p>Auto e heteroavaliação (vide rubricas)</p>
	<p><b>Interpretação e Comunicação</b> 30%</p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	
<p>Cidadania</p> <p>TIC</p>	<p><b>Experimentação e Criação</b> 40%</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos,</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	

		um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.		
--	--	--	--	--	--	--	--

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

### CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - descritores

**Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

**Criatividade e pensamento crítico** - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

**Cidadania** - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

**TIC** - O aluno demonstra postura experimental, reflexiva, crítica e de interesse à autoaprendizagem.

O aluno adquire/compreende e aplica conhecimentos em: recolha de informação; participação e colaboração nos projetos e manuseamento de ferramentas digitais básicas.

O aluno tem consciência da utilização segura dos dispositivos móveis.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais do Agrupamento.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA (1º ciclo) 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO / PASEO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
Conhecimento	<p><b>Apropriação e reflexão</b> <b>30%</b></p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	<p>Grelhas de observação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenho</li> <li>- Empenho/ Criatividade</li> <li>- Grelhas de observação das áreas de competência</li> </ul> <p>Projeto de Turma/DAC</p> <p>Auto e heteroavaliação (vide rubricas)</p>
	<p><b>Interpretação e Comunicação</b> <b>30%</b></p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	
	<p><b>Experimentação e Criação</b> <b>40%</b></p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos,</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	

		um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.		
--	--	--	--	--	--	--	--

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

### CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - descritores

**Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

**Criatividade e pensamento crítico** - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

**Cidadania** - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais do Agrupamento.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA (1º ciclo) 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO / PASEO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
Conhecimento	<p><b>Apropriação e reflexão</b> <b>30%</b></p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	<p>Grelhas de observação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenho</li> <li>- Empenho/ Criatividade</li> <li>- Grelhas de observação das áreas de competência</li> </ul> <p>Projeto de Turma/DAC</p> <p>Auto e heteroavaliação (vide rubricas)</p>
	<p><b>Interpretação e Comunicação</b> <b>30%</b></p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	
	<p><b>Experimentação e Criação</b> <b>40%</b></p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos,</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	

		um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.		
--	--	--	--	--	--	--	--

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

### CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - descritores

**Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

**Criatividade e pensamento crítico** - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

**Cidadania** - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais do Agrupamento.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÃO ARTES VISUAIS (1º ciclo) 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO / PASEO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
Conhecimento	<p><b>Apropriação e reflexão</b> <b>30%</b></p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, análise e juízo crítico.</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	<p>Grelhas de observação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenho</li> <li>- Empenho/ Criatividade</li> <li>- Grelhas de observação das áreas de competência</li> </ul> <p>Projeto de Turma/DAC</p> <p>Auto e heteroavaliação (vide rubricas)</p>
	<p><b>Interpretação e Comunicação</b> <b>30%</b></p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas;</li> <li>Produzir os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	
	<p><b>Experimentação e Criação</b> <b>40%</b></p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>Demonstra muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando</li> </ul>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos,</li> </ul>	<p><b>Demonstra muita dificuldade em:</b></p>	



		um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.	generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.		
--	--	--	--	--	--	--	--

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

### CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - descritores

**Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

**Criatividade e pensamento crítico** - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

**Cidadania** - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais do Agrupamento.