

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS (3.º ciclo) 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS ¹	DOMÍNIOS/ /PASEO ² / PONDERAÇÃO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
Conhecimento	Compreensão Oral A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em: – Compreender vocabulário e expressões familiares; – Identificar a informação relevante em mensagens simples, curtas em meios áudio/ audiovisuais.	Demonstra facilidade em: – Compreender vocabulário e expressões familiares; – Identificar a informação relevante em mensagens simples, curtas em meios áudio/ audiovisuais.	Demonstra alguma facilidade em: – Compreender vocabulário e expressões familiares; – Identificar a informação relevante em mensagens simples, curtas em meios áudio/ audiovisuais.	Demonstra dificuldade em: – Compreender vocabulário e expressões familiares; – Identificar a informação relevante em mensagens simples, curtas em meios áudio/ audiovisuais.	Demonstra muitas dificuldades. (não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	Registo da observação direta (Interação em sala de aula)
	25%	Corresponde ao que é pedido.	Corresponde praticamente a tudo o que é pedido.	Corresponde em parte ao que é pedido	Não corresponde maioritariamente ao que é pedido.		
Criatividade e pensamento crítico	Interação / Produção Oral A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em: – Interagir e comunicar em situações do quotidiano; – Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos previamente preparados; – Usar vocabulário familiar e frases com estruturas gramaticais elementares.	Demonstra facilidade em: – Interagir e comunicar em situações do quotidiano; – Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos previamente preparados; – Usar vocabulário familiar e frases com estruturas gramaticais elementares.	Demonstra alguma facilidade em: – Interagir e comunicar em situações do quotidiano; – Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos previamente preparados; – Usar vocabulário familiar e frases com estruturas gramaticais elementares.	Demonstra dificuldade em: – Interagir e comunicar em situações do quotidiano; – Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos previamente preparados; – Usar vocabulário familiar e frases com estruturas gramaticais elementares.	Demonstra muitas dificuldades (não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	jeux de rôle Monólogos) Fichas formativas ou Kahoots, QUIZZES ou para verificar a compreensão do oral / escrita
	25%	Pronúncia clara, pausas pontuais para reestruturar o discurso.	Pronúncia suficientemente clara; pausas pontuais para reestruturar o discurso.	Discurso hesitante com falhas de dicção; estrutura com alguma falta de rigor não impeditiva de comunicação.	Discurso hesitante com muitas falhas de dicção; falta de rigor impeditiva de comunicação.		
Cidadania	Compreensão Escrita A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em: – Ler textos curtos e simples; – Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Demonstra facilidade em: – Ler textos curtos e simples; – Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Demonstra alguma facilidade em: – Ler textos curtos e simples; – Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Demonstra dificuldade em: – Ler textos curtos e simples; – Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Demonstra muitas dificuldades (não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	Produções escritas diversas Testes

	25%	Corresponde ao que é pedido.	Corresponde praticamente a tudo o que é pedido.	Corresponde em parte ao que é pedido.	Não corresponde maioritariamente ao que é pedido.		Trabalho de pesquisa orientada (9.ºano)
		<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completar formulários; – Pedir e dar informações; – Redigir textos simples; – Respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário familiar e frases curtas. <p>Comunicação eficaz facultando as informações necessárias, com erros pontuais ou nenhuns.</p>	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completar formulários; – Pedir e dar informações; – Redigir textos simples; – Respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário familiar e frases curtas. <p>Comunicação eficaz facultando as informações necessárias, com poucos erros/ falhas estruturais.</p>	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completar formulários; – Pedir e dar informações; – Redigir textos simples; – Respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário familiar e frases curtas. <p>Comunicação não facultando parte das informações necessárias, com alguns erros/ falhas estruturais que não comprometem a compreensão global.</p>	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completar formulários; – Pedir e dar informações; – Redigir textos simples; – Respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário familiar e frases curtas. <p>Utiliza palavras isoladas, ideias difíceis de acompanhar; falhas estruturais que comprometem a compreensão das mensagens.</p>	<p>Demonstra muitas dificuldades</p> <p>(não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	<p>Projeto de Turma/DAC</p> <p>Auto e heteroavaliação (vide rubricas)</p>
	25%						
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA</p> <p>Competências transversais consideradas e avaliadas nos domínios apresentados.</p>							

1 - CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO

Conhecimento - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

Criatividade e pensamento crítico - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

Cidadania - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

2 - ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.