

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS (3.º ciclo) 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS <sup>1</sup>	DOMÍNIOS/ /PASEO <sup>2</sup> / PONDERAÇÃO	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
Conhecimento	Compreensão Oral  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em:  – Compreender vocabulário e expressões familiares; – Identificar a informação relevante em mensagens simples, curtas em meios áudio/audiovisuais.	Demonstra facilidade em:  – Compreender vocabulário e expressões familiares; – Identificar a informação relevante em mensagens simples, curtas em meios áudio/audiovisuais.	Demonstra alguma facilidade em:  – Compreender vocabulário e expressões familiares; – Identificar a informação relevante em mensagens simples, curtas em meios áudio/audiovisuais.	Demonstra dificuldade em:  – Compreender vocabulário e expressões familiares; – Identificar a informação relevante em mensagens simples, curtas em meios áudio/audiovisuais.	Demonstra muitas dificuldades.  (não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	Registo da observação direta  (Interação em sala de aula)
	25%	Corresponde ao que é pedido.	Corresponde praticamente a tudo o que é pedido.	Corresponde em parte ao que é pedido	Não corresponde maioritariamente ao que é pedido.		
Criatividade e pensamento crítico	Interação / Produção Oral  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em:  – Interagir e comunicar em situações do quotidiano; – Expressar-se, de forma simples, em <b>monólogos</b> curtos previamente preparados; – Usar vocabulário familiar e frases com estruturas gramaticais elementares.	Demonstra facilidade em:  – Interagir e comunicar em situações do quotidiano; – Expressar-se, de forma simples, em <b>monólogos</b> curtos previamente preparados; – Usar vocabulário familiar e frases com estruturas gramaticais elementares.	Demonstra alguma facilidade em:  – Interagir e comunicar em situações do quotidiano; – Expressar-se, de forma simples, em <b>monólogos</b> curtos previamente preparados; – Usar vocabulário familiar e frases com estruturas gramaticais elementares.	Demonstra dificuldade em:  – Interagir e comunicar em situações do quotidiano; – Expressar-se, de forma simples, em <b>monólogos</b> curtos previamente preparados; – Usar vocabulário familiar e frases com estruturas gramaticais elementares.	Demonstra muitas dificuldades  (não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	jeux de rôle  Monólogos)  Fichas formativas  ou  Kahoots, QUIZZES ou para verificar a compreensão do oral / escrita
	25%	Pronúncia clara, pausas pontuais para reestruturar o discurso.	Pronúncia suficientemente clara; pausas pontuais para reestruturar o discurso.	Discurso hesitante com falhas de dicção; estrutura com alguma falta de rigor não impeditiva de comunicação.	Discurso hesitante com muitas falhas de dicção; falta de rigor impeditiva de comunicação.		
Cidadania	Compreensão Escrita  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Demonstra elevada facilidade em:  – Ler textos curtos e simples; – Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Demonstra facilidade em:  – Ler textos curtos e simples; – Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Demonstra alguma facilidade em:  – Ler textos curtos e simples; – Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Demonstra dificuldade em:  – Ler textos curtos e simples; – Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Demonstra muitas dificuldades  (não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	Produções escritas diversas  Testes

	25%	Corresponde ao que é pedido.	Corresponde praticamente a tudo o que é pedido.	Corresponde em parte ao que é pedido.	Não corresponde maioritariamente ao que é pedido.		Trabalho de pesquisa orientada (9.ºano)
	Interação / Produção Escrita  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p><b>Demonstra elevada facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Completar formulários;</li> <li>– Pedir e dar informações;</li> <li>– Redigir textos simples;</li> <li>– Respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário familiar e frases curtas.</li> </ul> <p><b>Comunicação eficaz facultando as informações necessárias, com erros pontuais ou nenhuns.</b></p>	<p><b>Demonstra facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Completar formulários;</li> <li>– Pedir e dar informações;</li> <li>– Redigir textos simples;</li> <li>– Respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário familiar e frases curtas.</li> </ul> <p><b>Comunicação eficaz facultando as informações necessárias, com poucos erros/ falhas estruturais.</b></p>	<p><b>Demonstra alguma facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Completar formulários;</li> <li>– Pedir e dar informações;</li> <li>– Redigir textos simples;</li> <li>– Respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário familiar e frases curtas.</li> </ul> <p><b>Comunicação não facultando parte das informações necessárias, com alguns erros/ falhas estruturais que não comprometem a compreensão global.</b></p>	<p><b>Demonstra dificuldade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Completar formulários;</li> <li>– Pedir e dar informações;</li> <li>– Redigir textos simples;</li> <li>– Respeitar as convenções textuais, utilizando vocabulário familiar e frases curtas.</li> </ul> <p><b>Utiliza palavras isoladas, ideias difíceis de acompanhar; falhas estruturais que comprometem a compreensão das mensagens.</b></p>	<p><b>Demonstra muitas dificuldades</b></p> <p>(não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).</p>	<p>Projeto de Turma/DAC</p> <p>Auto e heteroavaliação (vide rubricas)</p>
<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA</b></p> <p>Competências transversais consideradas e avaliadas nos domínios apresentados.</p>							

## 1 - CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO

**Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

**Criatividade e pensamento crítico** - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

**Cidadania** - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

## 2 - ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.