

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (2.º CICLO) 2025-26

CRITÉRIOS GERAIS (1)	DOMÍNIOS/ PASEO (2)	PONDERAÇÃO	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
			Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muita dificuldade em:	
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15%	Compreender textos orais, identificando assunto e ideias centrais (registo e organização). Planificar e apresentar textos orais com diferentes finalidades comunicativas,	Compreender textos orais, identificando o assunto e as ideias centrais (registo e organização). Planificar e apresentar textos orais com diferentes finalidades comunicativas,	Compreender textos orais, identificando o assunto e as ideias centrais (registo e organização). Planificar e apresentar textos orais com diferentes finalidades comunicativas.	Compreender textos orais, identificando o assunto e as ideias centrais (registo e organização). Planificar e apresentar textos orais com diferentes finalidades comunicativas,	(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	• Apresentação oral • Participação oral • Trabalho de Projeto • Teste escrito por domínios • Observação direta (grelhas e registos) • Caderno diário • Portefólio • Ficha de leitura de uma obra literária • Autoavaliação

CRITÉRIOS GERAIS (1)	DOMÍNIOS/ PASEO (2)	PONDERAÇÃO	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
			Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muita dificuldade em:	
Conhecimentos / Capacidades	Leitura A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15%	Ler fluentemente e globalmente de forma expressiva. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Interpretar textos de natureza diversa de forma autónoma. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Fazer inferências e justificá-las.	Ler fluentemente e de forma expressiva. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Interpretar textos de natureza diversa. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Fazer inferências e justificá-las de forma orientada.	Ler com expressividade. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação essencial. Interpretar textos de natureza diversa, quando apoiado. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Fazer inferências.	Ler de forma expressiva. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação essencial. Interpretar textos de natureza diversa, quando apoiado. Identificar tema e ideias principais. Fazer inferências.	(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	

CRITÉRIOS GERAIS (1)	DOMÍNIOS/ PASEO (2)	PONDERAÇÃO	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
			Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muita dificuldade em:	
Conhecimentos / Capacidades	Educação Literária A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15%	Interpretar o texto em função do género literário. Identificar a estrutura e os elementos/ marcas formais que constituem os textos. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. Desenvolver um projeto de leitura revelador de um percurso individual de leitor.	Interpretar o texto em função do género literário. Identificar a estrutura e os elementos/ marcas formais que constituem os textos. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. Desenvolver um projeto de leitura revelando gostos pessoais.	Interpretar o texto em função do género literário. Identificar a estrutura e os elementos/ marcas formais que constituem os textos. Identificar e reconhecer o valor de alguns recursos expressivos. Desenvolver um projeto de leitura apoiado pelo professor.	Interpretar o texto em função do género literário. Identificar a estrutura e os elementos/ marcas formais que constituem os textos. Identificar recursos expressivos. Desenvolver um projeto de leitura apoiado pelo professor.	(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	

CRITÉRIOS GERAIS (1)	DOMÍNIOS/ PASEO (2)	PONDERAÇÃO	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
			Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muita dificuldade em:	
Conhecimentos / Capacidades	Escrita A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20%	Planificar e escrever de forma criativa textos de acordo com o tema e género solicitados, respeitando as regras de ortografia e dominando mecanismos diversificados de coerência e coesão. Utilizar vocabulário diversificado e adequado.	Planificar e escrever textos de acordo com o tema e género solicitados, respeitando as regras de ortografia e dominando mecanismos de coerência e coesão. Utilizar vocabulário diversificado e adequado.	Planificar e escrever textos de acordo com o tema e género solicitados, respeitando as regras de ortografia e dominando mecanismos essenciais de coerência e coesão. Utilizar vocabulário adequado.	Planificar e escrever textos de acordo com o tema e género solicitados, respeitando as regras de ortografia. Utilizar vocabulário adequado.	(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	
Conhecimentos / Capacidades	Gramática A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15%	Reconhecer e aplicar as regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe tendo em	Reconhecer e aplicar as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhecer e aplicar as regras essenciais da gramática a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhecer e aplicar, com apoio, as regras essenciais da gramática a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	(Não realiza as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade).	

CRITÉRIOS GERAIS (1)	DOMÍNIOS/ PASEO (2)	PONDERAÇÃO	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
			Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muita dificuldade em:	
			conta os contextos em que as mobiliza.					

CRITÉRIOS GERAIS (1)	DOMÍNIOS/ PASEO (2)	PONDERAÇÃO	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
			Demonstra elevada facilidade em:	Demonstra facilidade em:	Demonstra alguma facilidade em:	Demonstra dificuldade em:	Demonstra muita dificuldade em:	
Atitudes	Relacionamento interpessoal	20%	Colaborar nas atividades, mostrando empatia e respeito.	Colaborar nas atividades, mostrando empatia e respeito.	Colaborar nas atividades, mostrando empatia e respeito.	Colaborar nas atividades, mostrando empatia e respeito.	Colaborar nas atividades, mostrando empatia e respeito.	Observação direta e registos Autoavaliação (sugestão)
	Responsabilidade e autonomia		Ser assíduo e pontual, realizar as tarefas propostas e cumprir prazos.	Ser assíduo e pontual, realizar as tarefas propostas e cumprir prazos.	Ser assíduo e pontual, realizar as tarefas propostas e cumprir prazos.	Ser assíduo e pontual, realizar as tarefas propostas e cumprir prazos.	Ser assíduo e pontual, realizar as tarefas propostas e cumprir prazos.	
	Empenho e participação		Ser persistente e apresentar trabalhos com qualidade.	Ser persistente e apresentar trabalhos com qualidade.	Ser persistente e apresentar trabalhos com qualidade.	Ser persistente e apresentar trabalhos com qualidade.	Ser persistente e apresentar trabalhos com qualidade.	
	Criatividade, reflexão e espírito crítico		Desenvolver trabalhos com criatividade, refletir sobre os erros como estratégia de aprendizagem e autoavaliar a sua aprendizagem.	Desenvolver trabalhos com criatividade, refletir sobre os erros como estratégia de aprendizagem e autoavaliar a sua aprendizagem.	Desenvolver trabalhos com criatividade, refletir sobre os erros como estratégia de aprendizagem e autoavaliar a sua aprendizagem.	Desenvolver trabalhos com criatividade, refletir sobre os erros como estratégia de aprendizagem e autoavaliar a sua aprendizagem.	Desenvolver trabalhos com criatividade, refletir sobre os erros como estratégia de aprendizagem e autoavaliar a sua aprendizagem.	
	(D, E, F, G,H, J)							

(2) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do corpo.

(1) CRITÉRIOS GERAIS DO AGRUPAMENTO - DESCRITORES

Conhecimentos - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas, definidos nas várias áreas disciplinares, dominando as diferentes literacias que compõem o currículo.

Capacidades - O aluno seleciona, decide e aplica estratégias adequadas e eficazes a diferentes situações.

Atitudes - O aluno colabora, mostrando empatia e responsabilidade social, e adota comportamentos que contribuem para um clima propício à aprendizagem, bem-estar individual e coletivo, saúde e sustentabilidade.